

Dörte Eißfeldt: Biografie

1950 geboren, 1970–1976 Studium Hochschule für Bildende Künste Hamburg.
Von 1991 bis 2016 Professur für freie Kunst mit dem Schwerpunkt Fotografie an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig.
Lebt und arbeitet in Neuenkirchen(MV) und Hamburg.
Auszeichnungen (Auswahl) 1981 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerkes, Workshops Arlesund Bonn; 1985 Stipendium für Zeitgenössische Fotografie der Alfred Krupp vonBohlen und Halbach-Stiftung, Essen; 1985 1. Preis für Junge Europäische Fotografen der Deutschen Leasing AG; 1987 Kunstpreis Altona, Rathaus Altona, Hamburg; 1988 Stipendium der Barkenhoff Stiftung Worpsswede; 1989 Stipendium der Künstlerstätte Schloß Bleckede; 1990 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn; 1992 Niedersächsisches Künstlerstipendium; 1999 Projektstipendium Stiftung Kunstfonds – Buchprojekt.

Einzelausstellungen (Auswahl)

1981 *Arbeitshefte von unterwegs* Fotografische Sammlung im Museum Folkwang Essen; 1983 *Die Fotografie im Raum und der Betrachter in Bewegung* Galerie ARPA, Bordeaux; 1984 *Betton & Hautt* Bildwechsel, Hamburg; 1984 *Flieger auf Tauchstation* Fotoforum Bremen; 1985 *Fotografien – Montagen* Kunstverein Pforzheim; 1986 *Transitorium* PPS Galerie FC Gundlach Hamburg; 1987 Lichtmontagen und Werkprozesse Kunstverein Karlsruhe; 1988 *Kraftfelder – Erkundungen im nahen Bereich* Kunstverein Hamburg; 1988 *Perfect Worlds* Goethe-Institute weltweit; 1989 *Versuch der Ausstellung eines Tieres* Fotohof Salzburg; 1990 *Das Mal* Kunststation St. Peter Köln; 1991 *Triptychon* Altarbild Kunst-Station Sankt Peter Köln; *Le Corps de la Photographie* Galerie Bouqueret & Lebon Paris; 1992 *Surface* Ateliers Nadar Marseille; *Dörte Eißfeldt* Fotoraum Fleetinsel Elke Dröscher, Hamburg; 1993 *Touch* Galerie Bouqueret + Lebon, Paris; 1994 *Siegfried* Fotoforum im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg; 1996 *Touch* St. Petri Lübeck; 1999 *Wellen* Landschaftsgalerie Museum Altona, Hamburg; 2003 *up and down* Galerie der HBK Braunschweig; 2004 *Taumelkäfer* Kunstverein Wolfenbüttel; 2006 *dog • god* Marstall Ahrensburg, Stormarn; 2008 *Cumulus* Palais für aktuelle Kunst Glückstadt 2015 *Wildniß* Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin; 2016 *Hotlittlemama* Thebaïs, Köln.

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1981 *Stadt und Land* Fotogalerie Glasherz, Köln; 1986 *Reste des Authentischen* Museum Folkwang, Essen/ICP, New York; 1987 *Können Bilder denken?* Kunstverein Lingen; 1988 *Materia Prima* Vieille Charité, Marseille; 1988 Inszenierungen Warschau; *Young European Photographers* Leasing Collection, Houston Photo Festival; 1989 *Fotovision* Sprengel Museum, Hannover; *L'Invention d'un Art* Centre Pompidou, Paris; *Herbstsalon* Dumont Kunsthalle, Köln; 1991 *Kunstfonds – Zehn Jahre* Bonner Kunstverein; 1992 *Women behind the Camera*

Goethe-Institut London/Cambridge/Manchester/Glasgow; *Minimal Relics*
Naturhistorische Museen von Amsterdam und Rotterdam; 1993-1994
Kunstfotografie der 90er Architekturmuseum Frankfurt/M., Rheinisches
Landesmuseum Bonn und Kunstverein Wolfsburg; 1995 *Fotofeis Festival*
Aberdeen/Glasgow; *Mai de la Photographie Festival* Reims; 1996 *So it was – a*
Territory in Mourning Festival de la Photographie, Arles; 1997 *Blind Spot* Sarah
Mortland Gallery, New York; *Allemagne, Annees 80* Maison Européenne de la
Photographie Paris; 1999-2000 *Tomorrow Forever* Kunsthalle Krems und Museum
Küppersmühle – Sammlung Grothe, Duisburg; 2003 *Von Körpern und anderen*
Dingen Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert City Gallery Prague, Deutsches
Historisches Museum Berlin, Haus der Fotografie Moskau, Museum Bochum;
2006 *Die Liebe zum Licht – Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert* Kunstmuseum
Celle, Städtische Galerie Delmenhorst, Museum Bochum; 2009 *veto -*
Zeitgenössische Positionen in der Deutschen Photographie Haus der Photographie
Deichtorhallen Hamburg 2012 *Kairo. Offene Stadt* Museum für Photographie
Braunschweig; 2015 *Blue Light is Scattered* Apartimentum Hamburg

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Museum Folkwang, Essen; Sprengel Museum, Hannover; Bibliothèque Nationale,
Paris; Musée d'Art Moderne, Paris; Musée de la Photographie Européenne, Paris;
Staatsgalerie Stuttgart; Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg; Museum of
Modern Art, New York.

Eigene Publikationen

Schneeball Texte: Monique David-Menard, Johan van der Keuken, 1990; *POL* 1992;
Siegfried Text: Utta Hoffmann, 1994; *Touch* Text: Lars H. Gass, 1995; *Montage* Text:
Stephan Berg, 2000; *Flug* Text: Norbert Schwontkowski, Edition Griffelkunst 2003;
Seestücke material Verlag Hamburg 2003; *dog • god* Text: Hannes Böhringer, 2006;
dirty ice review 2003-2006 Text: Hubertus von Amelunxen, 2006; *Klasse. Buch 1991-*
2014 2014, Texte: Melanie Rick, Hubertus von Amelunxen und 22 weitere Autoren.